



Глоксинията е стайно растение, което е популярно с името "**Каменното цвете**". Тя е много близка по вид до Африканската теменужка, кохлерията и стрептокарпуса. Поради своята нетрайност, цветовете на глоксинията сравнително рядко се използват в

[икебаната](#)

. В Европейската флорална култура апогеят на символното послание, което се влага в съдържанието на растенията, е по време на Викторианската епоха. Тогава изключително модерни са били т.нар. "флорални флиртове", при които влюбените изпращали своите послания чрез цветни аранжировки, семантично пресъздаващи емоциите им. Като флорален обект глоксинията се асоциира с внезапната любов, с любовта от пръв поглед. Допълнително символно съдържание се внася и чрез умелото използване на езика на

[цветовете](#)

В повечето митологични системи още в древността черешата е обект на култово преклонение. [Клонки](#) от череша участват като важен атрибут в различни обредни практики с апотропейна (предпазваща) и катартична (пречистваща) насоченост. Според гностичната и ислямската традиция Райските дървета, които са обект на фетишизация, са маслината, смокината и ябълката.

[Плодовете](#)

на черешата се считат за семантичен аналог на маслината и в християнската космогонична система се свързват със земното и човешкото начало, с кръвта. Въпреки че се възприемат като символ на младостта, пролетта, възобновлението в природата и плодородието, черешите имат задължително присъствие в някои възпоменателни обредни практики (

[Черешова задушница](#)

).

Размери: 23 / 37 см.

[Още натюрморти:](#)

[Още картини:](#)

Normal 0 21 false false false BG X-NONE X-NONE

В дома си отглеждам много цветя. Глоксинията (каменното цвете) е сред любимите ми растения и винаги е предизвиквала възхищението ми с кадифената си изящност. Създадох тази картина с много любов. Смятам, че би стояла добре във всяко модерно жилище- гарантирано ще има своето присъствие, ще поражда емоции, но без да се натрапва с размерите си (23 / 37 см.)