



Натюрмортът "Полски цветя" е с размери 20 / 27 см. и е изработен върху твърда подложка от фазер. Грундът е полу-маслен, живописен слой - м.б., консервационен слой - дамаров ферниз.

В чисто натуралистичен аспект съчетанието от бели маргарити и лилава кампанула навежда на мисълта за нежна и неподправена невинност, изразена с езика на природата. Пастелните тонове на рисунъка допълнително подсилват внушението и оставят усещането за чистота и свежест.

В християнството **маргаритата** се възприема като една сравнително късна асоциативна персонификация (XV в.) на невинността на Младенеца, а според други - олицетворява земният израз на всевиждащото Божие око, на Светата Троица. В някои предхристиянски представи маргаритата е символ на поетите и лудата полска любов - бурна, но нетрайна.

Кампанулата (*Campanula isophylla*) в народната памет е известна като "Звездата на Витлеем" и пряко се отъждествява с Рождество Христово, [Коледа](#). Камбановидната форма на цветето навява асоциацията за огласяване на тържествено събитие, за символно духовно пробуждане и поглед към нови хоризонти. В иконографските живописни традиции [лилавият цвят](#) представлява сбор от синьо, червено и бяло и се възприема като олицетворение на контаминацията между Божественото и човешката природа на Христос.

[Още натюрморти:](#)

[Още картини:](#)