



"Цветята са напомняне за Рая, намиращ се на Земята."

В битовистичните представи на народа ни **глухарчето** е пролетно цвете, популярно с най-разнообразни наименования:

радика

, млечка, куче мляко, ветрено цвете, жълтурче, млечна пръчка, полска салата, горец, [мартенче](#), [Баба Марта](#)

, слънчево цвете и др. То е ядливо лечебно растение, чието латинско наименование е *Taraxacum officinale*.

В древността радиката е важен лечебен атрибут, не само за лечителите и знахарите - тя участва като флорален култов елемент в множество обредни практики със социо-нормативен характер и [предсватбена насоченост](#).

Във фолклорната памет на българина глухарчетата са възприемани като "деца, родени от любовта между Слънцето и Луната". Цветята са символ на продължаването на живота и нерядко децата са сравнявани с красиви цветя. Във взаимоотношенията между мъжа и жената децата изпълняват функциите на медиатор, който сполучливо успява да балансира противоречията и да неутрализира негативните вибрации на полярностите. Счита се, че по този начин медиаторите предпазват света от дезинтеграция и разруха.

[Жълтият](#) цвят на венчелистчетата е символ на Слънцето и пораждащото начало, на Съзиданието и Първотворството като основен прерогатив на Боговете-демиурзи. По света съществуват не само глухарчета, оцветени в различни нюанси на жълтото - в горите на Кавказ се срещат червени, а в Тянь-Шан - лилави радики.

Изживявайки своята метаморфоза, след узряването венчелистчетата на глухарчето се

превръщат в бели, пухкави, летящи семена - семантичен израз на циклите в човешкия живот и своеобразна асоциативна персонификация на Луната, на [Богинята - майка и нейната тъмна страна](#), на нощта, силите на мрака и разрухата. Като култов атрибут, радиката участва в обредни практики, обслужващи парадигмата "раждане-живот-смърт". Наименованията "[мартенче](#)", "мартенско цвете" и "Баба Марта" са свързани не само с вегетативен период в развитието на растението - те имат пряко отношение към [Деня на пролетното равноденствие](#), който в представите на древните българи е символ на равнопоставеност между мъжкото и женското начало.

Овалната форма на растението е олицетворение на Божественото и на съвършенството, а въздушната лекота на семенцата е препратка към идеята за универсалния характер на [законите на духовността](#). В руските културни традиции узрялата радика е специфичен флорален аналог на [Светата Троица](#), а наименованието "одуванчик" или "отдуванчик" се свързва с представите за Светия Дух. Настойките, изготвени от глухарче, сред руския народ са популярни като "**еликсир на живота**".

От гледна точка на Фън-Шуй глухарчетата са изключително благотворни растения. Те осигуряват доброто здраве на членовете на семейството и ги предпазват от злонамерени енергетични влияния. Също така символизират пари просперитет, подем, материално благополучие в дома.